

PEDOMAN

PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI TINGKAT UNIVERSITAS



PUSAT PENGEMBANGAN KREATIVITAS MAHASISWA
LEMBAGA PENGEMBANGAN KEMAHASISWAAN DAN ALUMNI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2017

KATA PENGANTAR

Pemilihan Mahasiswa Berprestasi telah diselenggarakan sejak tahun 1986. Penggunaan istilah pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Mawapres) dimulai tahun 2004 yang kemudian pada tahun 2017 dimulai dengan akronim Pilmapres. Pilmapres dinilai telah memberikan dampak positif pada budaya berprestasi dan menghargai prestasi serta karya mahasiswa, termasuk model pembinaan mahasiswa di kalangan perguruan tinggi dan secara langsung atau tidak langsung dapat mengangkat martabat mahasiswa dan perguruan tingginya.

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta menjadikan ajang Pilmapres menjadi sangat penting dalam rangka mendorong mahasiswa untuk dapat menjadi manusia yang unggul secara hardskill dan softskill. Pilmapres di tingkat UMY menghasilkan mahasiswa berprestasi yang akan mendapatkan Beasiswa Prestasi Utama sekaligus bagi juara I di tingkat Sarjana dan Diploma berhak mewakili UMY di tingkat Kopertis Wilayah V.

Buku pedoman ini merupakan pedoman penyelenggaraan Pilmapres di tingkat UMY berdasarkan pada Buku Pedoman Pemilihan Mahasiswa Berprestasi yang dikeluarkan oleh RISTEK DIKTI tahun 2017 dengan beberapa penyesuaian.

Kepada pimpinan Universitas, pimpinan Fakultas, Pimpinan Prodi, dosen pembimbing, para juri dan semua pihak yang terlibat dan mendukung kegiatan ini kami mengucapkan terima kasih. Semoga layanan dan dedikasi kita di bidang kemahasiswaan ini mendapat ridho dari Allah SWT.

Yogyakarta, 23 Januari 2017
Kepala Pusat Kreativitas Mahasiswa UMY

Sugito

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
I. PERSYARATAN.....	1
A. Persyaratan Umum	1
B. Persyaratan Khusus.....	1
II. PROSEDUR.....	2
A. Alur Proses	2
B. Jadwal Pelaksanaan	3
III. PENILAIAN dan PENGHARGAAN	4
A. Komponen Penilaian.....	4
B. Bidang Penilaian	4
C. Uraian Komponen Penilaian.....	4
D. Pelaksanaan Penilaian	16
E. Penghargaan	17
IV. PENUTUP.....	18
LAMPIRAN.....	19
LAMPIRAN 1	20
LAMPIRAN 2	21
LAMPIRAN 3	22
LAMPIRAN 4	23
LAMPIRAN 5	24
LAMPIRAN 6	25
LAMPIRAN 7	26
LAMPIRAN 8	27

BAB I

PERSYARATAN

A. Persyaratan Umum

Persyaratan umum adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta sebagai kelengkapan Pilmapres, yaitu:

1. Warga Negara Republik Indonesia.
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program **Sarjana atau Diploma maksimal semester VI**.
3. Peserta berusia tidak lebih dari 22 tahun pada tanggal 1 Januari 2017 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP).
4. Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh matakuliah yang lulus) rata-rata minimal 3,00.
5. Surat Pengantar dari Pimpinan Fakultas (secara kolektif oleh Dekan).
6. Belum pernah menjadi finalis Pilmapres tingkat nasional pada tahun-tahun sebelumnya.

B. Persyaratan Khusus

Persyaratan khusus adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta Pilmapres, yang akan dinilai oleh tim juri sesuai dengan prestasi calon Mapres, yaitu:

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per semester.
2. Karya Tulis Ilmiah yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku.
3. Ringkasan (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris.
4. Sepuluh prestasi/kemampuan yang diunggulkan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti.

BAB II. PROSEDUR PEMILIHAN

A. Alur Proses

- 1.** Mahasiswa mengajukan berkas Pilmapres ke Fakultas masing-masing. Berkas terdiri atas :
 - a. Formulir Pendaftaran Peserta Pilmapres UMY Sarjana atau Diploma tahun 2017 (sebagaimana **lampiran 1.**)
 - b. Rekap Nilai Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) yang disahkan oleh Prodi masing-masing.
 - c. Karya Tulis Ilmiah dengan ketentuan sebagaimana yang tercantum dalam Buku Pedoman ini dan dilampiri dengan surat pernyataan sebagaimana **lampiran 2.**
 - d. Rekap Prestasi yang diunggulkan dengan mengikuti format sebagaimana **lampiran 3.**
- 2.** Berkas yang telah terkumpul di fakultas selanjutnya diserahkan oleh Fakultas ke Lembaga Pengembangan Kemahasiswaan dan Alumni (LPKA) UMY.
- 3.** LPKA UMY akan melaksanakan :
 - a. Seleksi administratif
 - b. Penilaian Karya Tulis dan Presentasi
 - c. Penilaian Kemampuan Bahasa Inggris yang bekerjasama dengan Pusat Pelatihan Bahasa UMY
 - d. Penilaian atas prestasi unggulan yang diajukan oleh mahasiswa
 - e. Menentukan pemenang
- 4.** Hasil penilaian dan penentuan pemenang selanjutnya diajukan kepada Wakil Rektor III UMY untuk mendapatkan pengesahan dan penghargaan.
- 5.** Bagi juara I pada program sarjana dan Diploma, akan diajukan ke kopertis sebagai wakil UMY dalam ajang Pilmapres tingkat Kopertis.

B. Jadwal Pelaksanaan

No	Kegiatan	WAKTU																													Pelaksana				
		Febru ari	MARET																											APRIL					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31	
1.	Sosialisasi ke Fakultas																																	LPKA	
2.	Pengumpulan Berkas PILMAPRES oleh mahasiswa di Fakultas																																Wakil Dekan 2		
3.	Penyerahan Berkas Pengajuan dari Fakultas ke LPKA																																	LPKA	
4.	Seleksi administrasi di LPKA																																	LPKA	
5.	Presentasi dan Penjurian																																		Dewan Juri
6.	Penilaian Bahasa Inggris di PPB																																		PPB
7.	Pengumuman Pemenang																																		LPKA
8.	Kirim ke kopertis																																		LPKA

BAB III.

PENILAIAN dan PENGHARGAAN

A. Komponen Penilaian

Pilmapres merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK),
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan,
3. Prestasi/kemampuan yang diunggulkan,
4. Kemampuan Bahasa Inggris,
5. Kepribadian.

B. Bidang Penilaian

1. Untuk Program Sarjana :

Penilaian dikelompokkan ke dalam 3 (tiga) bidang yaitu: (1) IPA (Alam dan Formal), (2) IPS (Humaniora, Sosial dan Agama), dan (3) Terapan. Pembagian bidang lebih terperinci dapat dilihat pada penjelasan pasal 10 Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.

2. Untuk Program Diploma :

Bidang penilaian dibatasi pada rumpun ilmu terapan, yang dibagi menjadi bidang Rekayasa dan bidang Non Rekayasa.

C. Uraian Komponen Penilaian

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah seluruh nilai matakuliah rata-rata yang lulus sesuai dengan aturan masing-masing perguruan tinggi dan disahkan oleh Dekan.

IPK hanya dinilai dalam proses Pilmapres sampai tingkat perguruan tinggi.

2. Karya Tulis Ilmiah

2.1. Karya Tulis untuk Program Sarjana :

a. Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah hasil kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset. Karya tulis ilmiah berisi solusi kreatif dari permasalahan yang dianalisis secara sistematis dan tajam, serta diakhiri dengan simpulan yang relevan.

b. Tema dan Topik Tulisan

Sesuai dengan karakteristik pendidikan akademik yang diarahkan pada penguasaan dan pengembangan cabang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, maka tema dan topik serta sifat tulisan lebih bersifat konseptual.

Tema Pilmapres tahun ini adalah: "Peningkatan Produktivitas Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Inovasi untuk Mewujudkan Sumber Daya Manusia yang Berkarakter Unggul"

Berikut ini beberapa topik yang dapat dijadikan acuan:

- 1) Anti Korupsi
- 2) Anti Narkoba
- 3) Pemerataan Pembangunan
- 4) Restorasi Sosial
- 5) Hak Azasi Manusia
- 6) Partisipasi Publik
- 7) Hubungan Internasional
- 8) Pelestarian Budaya Indonesia
- 9) Kedaulatan Pangan
- 10) *Entrepreneurship dan atau Technopreneurship*

- 11) Pendidikan yang Berdaya Saing
- 12) Kedaulatan Energi
- 13) Kedaulatan Maritim
- 14) Penguatan Inovasi
- 15) Material Maju
- 16) Budaya Hukum
- 17) Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 18) Pertahanan dan Keamanan
- 19) Tata Kelola Pemerintah dan Reformasi Birokrasi
- 20) Bahan Baku Obat
- 21) Kesehatan Masyarakat
- 22) Transportasi Publik
- 23) Ekonomi Kreatif
- 24) Kemitraan Global
- 25) Kedaulatan Negara

c. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- 1) Kreatif dan Obyektif
 - a) Tulisan berisi gagasan kreatif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat dan merupakan hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif.
 - b) Tulisan tidak bersifat emosional atau tidak menonjolkan permasalahan subyektif.
 - c) Tulisan didukung oleh data dan atau informasi dari referensi ilmiah.
 - d) Karya asli (bukan karya jiplakan), belum pernah diikutsertakan dalam lomba dan belum pernah dipublikasikan.
- 2) Logis dan Sistematis
 - a) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.

- b) Pada dasarnya karya tulis ilmiah memuat unsur-unsur identifikasi masalah, analisis-sintesis, simpulan dan rekomendasi.
- 3) Isi karya tulis ilmiah berupa kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset.
- 4) Isi karya tulis ilmiah selaras dengan bidang ilmu yang sedang ditekuni.
- 5) Isi karya tulis ilmiah merupakan isu mutakhir.
- 6) Karya tulis ilmiah belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis lain pada tingkat manapun, kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

d. Dosen Pembimbing

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/NIDK dan ditugaskan oleh pimpinan perguruan tinggi, tetapi tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

e. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

- 1) Bagian Awal
 - a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya).
 - b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan.
 - c) Prakata dari penulis.
 - d) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.
- 2) Bagian Inti

a) Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, gagasan kreatif yang diuraikan secara singkat mengenai hal yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan serta metode studi pustaka yang dilakukan.

b) Telaah Pustaka

Telaah Pustaka berisi uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

c) Analisis dan Sintesis

Bagian ini berisi analisis-sintesis permasalahan yang didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model penyelesaian masalah (solusi) atau gagasan yang kreatif.

d) Simpulan dan Rekomendasi

Simpulan harus konsisten dengan analisis dan sintesis pada pembahasan serta menjawab tujuan. Rekomendasi yang disampaikan berupa alternatif pemikiran atau prediksi transfer gagasan dan diseminasi gagasan atau adopsi gagasan oleh masyarakat.

3) Bagian Akhir

Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia baku.
- 2) Tata bahasa yang digunakan secara taat asas dan tegas
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung unsur dialek daerah,

variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.

- 4) Jumlah halaman minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman (dari bagian pendahuluan sampai dengan bagian simpulan dan rekomendasi) dengan menggunakan bahasa Indonesia baku.
- 5) Naskah diketik pada kertas A-4, dengan 1,5 spasi, dengan menggunakan jenis dan ukuran huruf "*Times New Roman 12*". Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
- 6) Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 3 spasi, Sub-bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi.
- 7) Judul Bab diketik di tengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa garis bawah. Judul Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan. Judul anak Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan. Jika masih ada subjudul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.
- 8) Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 (satu) spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
- 9) Penomoran Halaman
 - a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, lembar pengesahan, prakata, dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, dan seterusnya);

- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1, 2, 3, dan seterusnya);
- c. Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap dihitung.

10) Daftar Pustaka

- a. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit, nama penerbit, dan nomor halaman.
- b. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.
- c. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan/publikasi, judul artikel/*e-book*, nama jurnal (jika *e-journal*), volume, dan nomor halaman, alamat laman, dan waktu pengunduhan.

2.2. Karya Tulis Untuk Program Diploma

a. Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah yang mengungkapkan pemikiran yang melandasi penciptaan sebuah produk kreatif dan inovatif yang dapat berupa karya cipta/sistem/prototipe/ model/desain, yang bermanfaat bagi masyarakat sesuai dengan norma/hukum/etika dan budaya Indonesia.

b. Topik Karya Tulis ilmiah

Sesuai dengan tema Pilmapres tahun ini, "Peningkatan Produktivitas Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Inovasi untuk Mewujudkan Sumber Daya

Manusia yang Berkarakter Unggul", maka topik yang dapat dipilih atau dijadikan acuan karya tulis antara lain:

1. Teknologi Informasi dan Komunikasi
2. Industri Kreatif
3. *Entrepreneurship dan atau Technopreneurship*
4. Energi Baru dan Terbarukan
5. Pangan
6. Pertanian
7. Kemaritiman
8. Konstruksi/ Transportasi
9. Obat dan Pengobatan Alternatif
10. Pendidikan Sepanjang Hayat
11. Teknologi Permesinan
12. Manajemen Resiko
13. Robotik
14. Kesehatan
15. Topik lainnya yang selaras dengan program studinya

c. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

- 1) Berisi hasil pemikiran secara divergen, terbuka, dan komprehensif untuk memberikan solusi permasalahan yang berkembang di masyarakat.
- 2) Berupa tulisan ilmiah hasil riset terapan, uji coba di laboratorium, atau kajian pustaka dari referensi ilmiah.
- 3) Didukung oleh data dan atau informasi dari referensi ilmiah.
- 4) Tiap langkah penulisan dirancang secara sistematis.
- 5) Isi karya tulis ilmiah selaras dengan bidang ilmu/program studi yang sedang ditekuni.

- 6) Berisi unsur-unsur identifikasi masalah mutakhir, rancangan dan implementasi solusi, simpulan dan rekomendasi.
- 7) Karya asli (bukan karya jiplakan),
- 8) Belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis pada tingkat manapun kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

d. Dosen Pembimbing

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/ NIDK dan ditugaskan secara resmi oleh pimpinan perguruan tinggi, namun tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

e. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

1) Bagian Awal

- a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya);
- b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pemimpin perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan;
- c) Surat Pernyataan (Lampiran 4);
- d) Prakata dari penulis;
- e) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.

2) Bagian Inti

Bagian inti dapat berisi:

- a) **Pendahuluan**, berisi latar belakang dan perumusan masalah, uraian singkat mengenai gagasan kreatif yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan, serta metode pengembangan produk/solusi yang dilakukan.
 - b) **Telaah Pustaka**, berisi uraian yang menunjukkan standar industri, landasan teori atau konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji serta uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
 - c) **Deskripsi Produk**, berisi uraian tentang spesifikasi, rancangan serta implementasi dari produk, termasuk waktu yang dibutuhkan untuk melaksanakannya.
 - d) **Pengujian dan Pembahasan**, bagian ini berisi informasi rencana dan hasil pengujian kualitas terhadap produk, serta analisis kemanfaatan produk dalam menunjang pembangunan relevan dengan tema Pilmapres tahun ini.
 - e) **Penutup**, berisi pernyataan promotif tentang rancangan atau produk yang dihasilkan dan rekomendasi penyempurnaan untuk peningkatan mutu dan pemanfaatan atau komersialisasi.
- 3) **Bagian Akhir**
- Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan

- 1) Pemakaian huruf, tanda baca, dan penulisan kata mengikuti Ejaan Bahasa Indonesia.
- 2) Tata bahasa digunakan dengan taat asas dan tegas.
- 3) Bahasa yang digunakan tidak mengandung unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.

- 4) Jumlah halaman seluruhnya minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman (dimulai dari bagian Pendahuluan sampai Penutup), menggunakan Bahasa Indonesia baku.
- 5) Naskah diketik pada kertas A4 dengan 1,5 spasi menggunakan jenis dan ukuran huruf "*Times New Roman 12*". Batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 4 cm, dan batas bawah 3 cm.
- 6) Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 (satu) spasi menjorok ke dalam tanpa diberi tanda petik.
- 7) Pemakaian huruf, tanda baca, dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
- 8) Penomoran Halaman
 - a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, lembar pengesahan, Prakata, dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, dan seterusnya);
 - b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1, 2, 3, dan seterusnya);
 - c. Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap dihitung.
- 9) Daftar Pustaka
 - a. Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat terbit, nama penerbit, dan nomor halaman.
 - b. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.
 - c. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet dimulai

dengan menulis nama pengarang, tahun penerbitan/publikasi, judul artikel/*e-book*, nama jurnal (jika *e-journal*), volume, dan nomor halaman, alamat laman, dan waktu pengunduhan.

3. Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan

Prestasi/kemampuan unggulan yang diraih selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak/ motivator/pemberdaya masyarakat, juara/finalis atau sekurang-kurangnya mendapatkan predikat tertentu.

Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 jenis dengan rambu-rambu sebagai berikut.

a. Bidang Prestasi yang Dikompetisikan

- 1) Bidang Ilmiah/Penalaran/Akademik
- 2) Bidang Seni-Budaya
- 3) Bidang Olah Raga
- 4) Bidang Teknologi & Inovasi
- 5) Bidang Keagamaan
- 6) Bidang lainnya

b. Jenis Prestasi yang Tidak Dikompetisikan/Kemampuan Unggulan

- 1) Pemakalah/Presenter/Penyaji/Narasumber/Pemandu/Moderator dalam forum ilmiah/seminar/FGD/konferensi/loka karya/pelatihan
- 2) Penemuan Inovasi
- 3) Potensi HKI/Hak Cipta
- 4) Kewirausahaan/Entrepreneurship
- 5) Literatur, Buku, Artikel, Karya Tulis, Cerpen, Novel, Lagu yang dipublikasikan/diterbitkan

- 6) Produk seni/produk olah raga/produk teknologi
- 7) Pelatih/wasit/juri/coach/adjudicator
- 8) Pengabdian kepada masyarakat
- 9) Ketua/coordinator kepanitiaan dalam kegiatan tingkat provinsi/nasional/regional/internasional
- 10) Kegiatan unggulan lainnya.

C. Jenis Kompetensi Kepemimpinan/Leadership

- 1) Organisasi/Lembaga Kemahasiswaan: (IOMS, BEM, atau UKM)
- 2) Organisasi kemahasiswaan lainnya
- 3) Organisasi sosial kemasyaratan lainnya.

Penulisannya sesuai format **lampiran 3**.

4. Bahasa Inggris

Penilaian bahasa Inggris dilakukan melalui dua tahap yaitu (1) penulisan **ringkasan (bukan abstrak)** berbahasa Inggris dari karya tulis ilmiah, dan (2) presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris. Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil dan simpulan. Ringkasan terdiri atas 600-700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4. (Test di lakukan oleh Pusat Pelatihan Bahasa UMY).

Penulisan ringkasan bertujuan untuk menilai kecakapan mahasiswa dalam menulis **berbahasa** Inggris. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi bertujuan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan.

5. Kepribadian

Kisi-kisi penilaian terdiri atas: sikap sesuai dengan prestasi yang dicapai, cenderung berpikiran maju, dan tidak menunjukkan perilaku yang tidak patut. Hasil penilaian kepribadian tidak dikuantifikasikan, tetapi dijadikan syarat untuk menentukan kepatutan sebagai Mapres. (Test dilakukan bersamaan dengan

presentasi karya tulis)

D. Pelaksanaan Penilaian Tingkat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Unsur-unsur yang dinilai adalah sebagai berikut:

- 1) Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 20%;
- 2) Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 30%;
- 3) Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan, dengan bobot 25%; dan
- 4) Bahasa Inggris, dengan bobot 25%.

Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 4**. Penetapan pemenang dilakukan dengan menjumlahkan nilai dari empat unsur di atas. Nilai tertinggi akan dijadikan ukuran untuk menentukan Mapres terbaik. Formulir penilaian karya tulis yang digunakan terdapat pada **Lampiran 5**, sedangkan formulir penilaian presentasinya dapat dilihat pada **Lampiran 6**. Penilaian prestasi/kemampuan yang diunggulkan menggunakan formulir pada **Lampiran 7 dan 8**. Penilaian Bahasa Inggris dilakukan terhadap kemampuan berkomunikasi baik lisan maupun tulisan (ringkasan karya tulis). Komponen penilaian bahasa Inggris sesuai dengan kebijakan Pusat Pelatihan Bahasa UMY.

E. Penghargaan

Dalam pemilihan mahasiswa berprestasi ini, akan dipilih 3 Pemenang pada Program Sarjana dan 1 pemenang dalam Program Diploma. Semua pemenang akan mendapatkan penghargaan berupa Beasiswa Prestasi Utama yaitu bebas SPP Tetap selama 2 semester dan uang penghargaan sesuai dengan keputusan Rektor yang akan ditetapkan kemudian. Selain itu, untuk juara 1 baik program Sarjana maupun Diploma akan menjadi wakil UMY dalam Pilmapres di tingkat kopertis.

BAB IV.
PENUTUP

Pelaksanaan Pilmapres merupakan salah satu upaya untuk mendorong tumbuh-kembangnya kegiatan akademik yang baik sebagai bagian dari upaya menegakkan dan mengembangkan budaya akademik di lingkungan perguruan tinggi khususnya pengembangan budaya berkompetisi dan berprestasi secara sehat.

Pedoman ini disampaikan kepada perguruan tinggi untuk dijadikan acuan dalam pelaksanaan Pilmapres di tingkat perguruan tinggi dengan tetap memperhatikan situasi dan kondisi masing-masing, sehingga proses pemilihan dapat berjalan dengan baik.

Kriteria dan prosedur yang digunakan dalam Pedoman Pilmapres ini akan terus diperbaiki agar lebih sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Kepada perguruan tinggi yang selalu aktif mengikuti atau mengirimkan peserta ke kegiatan ini kami ucapkan terima kasih. Semoga niat baik dan kerja kita dapat menjadi kontribusi nyata terhadap peningkatan mutu lulusan, pendidikan tinggi dan daya saing bangsa.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1.

**FORMULIR PENDAFTARAN PESERTA PILMAPRES TINGKAT NASIONAL PROGRAM SARJANA
TAHUN 2017**

1. Judul Karya Ilmiah	
2. Nama Lengkap	
3. NIM	
4. Jenis Kelamin	Laki-laki / Perempuan *)
5. Tempat/tanggal lahir	
6. Alamat lengkap	
7. Telepon	
8. E-mail	
9. URL Blog/  	
10. Program Studi	
11. Jurusan	
12. Fakultas	
13. Perguruan Tinggi	
14. Semester	
15. IPK	

Dekan

....., 2017

Calon Peserta,

.....

NIP/NIDN.

.....

NIM/NRP.

*) Pilih yang sesuai

Lampiran 2.

SURAT PERNYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
Tempat/Tanggal Lahir :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Judul Karya Tulis :
.....

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.

....., 2017

Mengetahui,

Yang menyatakan Dosen Pendamping
Meterai 6000

.....

.....

NIP/NIDN.....

NIM.....

Lampiran 3.

Rekap Prestasi Unggulan

No	Prestasi/Kemampuan yang diunggulkan	Pencapaian/Penghargaan/Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/Event	Individu/Kelompok	Tingkat
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.						
2.						
10						

Keterangan

- (1) Sudah jelas
- (2) Isikan 10 judul/nama prestasi yang diunggulkan mulai dari yang dinilai terbaik
- (3) Isikan: hasil pencapaian, contoh: juara I; hasil penghargaan, contoh: piagam penghargaan; hasil pengakuan, contoh: diundang untuk tampil di Istana negara
- (4) Sudah jelas
- (5) Isikan lembaga/individu yang memberikan
- (6) Sudah jelas
- (7) Isikan salah satu: Internasional/Regional/Nasional/Provinsi dengan menjelaskan secara ringkas tentang kegiatan, penyelenggara, jumlah dan distribusi asal peserta di lembar terpisah.

Lampiran 4.

Rekapitulasi Penilaian Pilmapres Tingkat Perguruan Tinggi/Kopertis Wilayah

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	IP Kumulatif : $\frac{\text{Nilai IPK}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 20\%$	
2	Karya tulis ilmiah: $\frac{\text{Nilai tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 30\%$	
3	Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 25\%$	
4	Bahasa Inggris: $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 100 \times 25\%$	
Total Nilai : (maksimal 100)		

LAMPIRAN 5

Formulir Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah

Nama Peserta :
 Program Studi :
 Fakultas :
 Perguruan Tinggi :

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1.	Topik yang dikemukakan: <ul style="list-style-type: none"> • Penulisan dan kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis • Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih 	10 (5) (5)		
2.	Mutu Gagasan: <ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat • Keaslian gagasan • Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide 	30 (10) (10) (10)		
3.	Data dan sumber informasi: <ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan • Keakuratan data dan informasi 	15 (8) (7)		
4.	Analisis, Sintesis, dan Simpulan <ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menganalisis dan mensintesis • Kemampuan menyimpulkan bahasan • Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi 	30 (10) (10) (10)		
5.	Format Makalah: <ul style="list-style-type: none"> • Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman • Penggunaan Bahasa Indonesia baku 	15 (8) (7)		
	SKOR TERBOBOT TOTAL	100		

Catatan:

1. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
2. Skor terbobot = bobot × nilai skor
3. Bobot KI: 40%

.....,

2017

Juri,

.....

LAMPIRAN 6

Formulir Penilaian Presentasi Karya Tulis Ilmiah Pilmapres Tingkat Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Nomor Peserta :

Nama Peserta :

Fakultas/Prodi :

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Penyajian: <ul style="list-style-type: none">• Sistematika penyajian dan isi• Alat bantu• Penggunaan bahasa tutur yang baku• Cara presentasi (sikap)• Ketepatan waktu	40 (10) (10) (10) (5) (5)		
2	Tanya jawab: <ul style="list-style-type: none">• Ketepatan dan kecepatan jawaban• Cara menjawab	60 (40) (20)		
	SKOR TERBOBOT TOTAL	100		

Catatan:

a. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10

b. Skor terbobot = bobot \times nilai skor

c. Bobot presentasi: 60%

....., 2017
Juri,

.....

LAMPIRAN 7

**Formulir Penilaian Tahap Awal
Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan Pilmapres Tingkat Nasional**

Nama Peserta :

Fakultas/Prodi :

No	Prestasi/ Kemampuan yang	Pencapaian/ Penghargaan / Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu /Klp	Tingkat	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
Total							

....., 2017
Juri

.....

LAMPIRAN 8

Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang diunggulkan

a. Pencapaian

Tingkat	Pencapaian	Sesuai Bidang		Bidang Lainnya	
		Individu	Kelompok	Individu	Kelompok
Internasional	Juara 1	13	6,5	7	3,5
	Juara 2	12	6	5	2,5
	Juara 3	11	5,5	3	1,25
Regional	Juara 1	10	5	5	2,5
	Juara 2	9	4,5	4	2
	Juara 3	8	4	2	1
Nasional	Juara 1	7	3,5	4	2
	Juara 2	6	3	3	1,5
	Juara 3	5	2,5	1,5	0,75
Provinsi	Juara 1	4	2	3	1,5
	Juara 2	3	1,5	1,5	0,75
	Juara 3	2	1	0,5	0,25

Keterangan:

- 1) Pencapaian adalah prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh melalui mekanisme kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi.
- 2) Kompetisi tingkat internasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 kawasan regional di dunia.
- 3) Kompetisi tingkat regional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat regional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 negara disuatu kawasan regional. Beberapa contoh kawasan Regional adalah ASEAN, Asia Pasifik, Asia, Eropa, Amerika.
- 4) Kompetisi tingkat Nasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat nasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 provinsi yang ada di Indonesia.
- 5) Kompetisi tingkat Provinsi adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat provinsi, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 Kabupaten/Kota di suatu provinsi yang ada di Indonesia.
- 6) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi penyelenggara kompetisi harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 7) Apabila mahasiswa mencapai prestasi yang dilakukan melalui kompetisi berjenjang dari tingkat bawah sampai ke atasnya, maka yang dinilai adalah hanya prestasi pada jenjang tertinggi yang diperolehnya.
- 8) Apabila suatu event kompetisi memberikan peringkat juara kategori, maka nilai untuk prestasi tersebut 80% dari nilai prestasi Juara 3 utamanya. Contoh suatu event

kompetisi perorangan tingkat Internasional memberikan peringkat prestasi juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Kategori A, maka nilai prestasi Juara 1 = 13, Juara 2 = 12, juara 3 = 11 dan Juara Kategori A
= 80% x 11 = 8,8.

- 9) Apabila ada prestasi yang masuk juara umum, maka akan diberikan tambahan nilai 2 setelah kumulatif.

b. Penghargaan/Pengakuan

Tingkat	Individu	Kelompok
Internasional	8	4
Regional	6	3
Nasional	4	2
PT/Provinsi	2	1

Keterangan:

- 1) Penghargaan/Pengakuan adalah pemberian/penghargaan/pengakuan yang diberikan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi atas capaian prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh atas jasa/upayanya dalam perkembangan iptek atau memberikan manfaat kepada masyarakat.
- 2) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi pemberi penghargaan/pengakuan harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 3) Apabila mahasiswa mendapatkan beberapa penghargaan/pengakuan untuk suatu event maka penghargaan/pengakuan yang diberi penilaian hanyalah satu penghargaan tertinggi yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut.
- 4) Penilaian penghargaan/pengakuan tingkat Perguruan Tinggi maksimum 3 buah.